

Pato
Pato is the national sport of Argentina. It's a game played on horseback. It's a combination of ideas from polo and basketball. The game can be traced back to the 17th century. Pato means "duck" in Spanish. In the beginning, a live duck was used inside a basket instead of a ball. The playing field would often go between neighboring ranches. The first team to reach its own ranch house with the duck was the winner.

In modern pato, two four-member teams ride on horses. They try to get a ball which is called a "pato". A pato has six handles, so that the player can easily catch it. They score by throwing the pato through a ring that is vertical. It is on a 240 cm high pole. A closed net, going up for 140 cm, holds the ball after goals are scored. The winner is the team with most goals scored after the time is up.



The player that has control of the pato must ride with his right arm outstretched. He offers the pato so rival players have a chance of tugging the pato and stealing it. During the tug itself, both players must stand on the stirrups and not sit on the saddle. The hand not tugging must hold the reins. The tug is usually the most exciting part of the game.

阿根廷位於南美洲南部，西與智利以安第斯山脈為界，北鄰玻利維亞與巴拉圭，東北與巴西接壤，東臨烏拉圭與南大西洋，西接智利，南瀕德雷克海峽。阿根廷最高點為門多薩省的阿空加瓜山，海拔6959米，它也是南半球和西半球最高點。最低點位於聖克魯斯省聖胡利安窪地中的炭湖，低於海平面105米，也是南半球和西半球最低點。



最主要之河流有巴拉那河、烏拉圭河（匯入拉布拉他河）、巴拉圭河、薩拉多河、內格羅河、聖克魯斯河、皮科馬約河、貝爾梅霍河和科羅拉多河。河水最終都歸向阿根廷海。

首都及最大城市：布宜諾斯艾利斯

常用語言：西班牙語

貨幣：阿根廷比索 (ARS)

宗教：天主教

面積總計：2,780,400平方公里



探戈 Tango

探戈舞，被列為阿根廷烏拉圭的教科文類非物質遺產，源於19世紀末20世紀初，來自非洲人所跳之節奏強烈的「康敦貝」(Camdombe)舞。聽說，探戈就是黑人跳「康敦貝」舞敲的「探探」(Tantan)鼓的鼓聲的諧音。熱內亞人帶來了意大利的優美柔和抒情的「小夜曲」，高喬人也加入了阿根廷民間舞曲「米隆卡」(Milonga)，水手們從古巴注入了曲調明快快的「哈巴涅拉」(Habanera)舞曲。隨著時間的推移演進，這些舞曲同「康敦貝」舞曲逐步融合，形成別具一格之探戈舞曲。

探戈舞自「康敦貝」中吸取了粗獷、強烈的節奏，從「米隆卡」中吸取了談諧、明快輕鬆的舞姿，從高喬人感傷的民間歌舞中吸取了濃郁的生活氣息，從「哈巴涅拉」中吸取了深情火熱的旋律、優美柔和的舞姿，廣博接納眾所之長，逐步形成了探戈舞獨特的風格。



拉博卡區 La Boca

是阿根廷首都布宜諾斯艾利斯市的一個區，位於該市東南部。拉博卡，意思就是「嘴巴」，亦即所指之是里亞丘埃羅河(Rio Riachuelo)的河口。於19世紀中葉，大量的歐洲移民從拉博卡港湧入布宜諾斯艾利斯，其他來自本土彭巴草原的高喬人及來自加勒比海之穆拉托人，這些人大多為碼頭工或水手。1885年，在拉博卡區正式劃為船舶停泊處，於是供水手、移民、碼頭工住宿之大雜院、酒吧、旅店、舞廳等都陸續如雨後春筍般的蓬勃發展起來。

一時之間，倉庫、商店、船塢、小型工廠等逐漸蓋起，新移民們利用造船廠的廢棄木料和鋅版搭建簡陋的住宅，並蒐集船塢剩餘的塗料漆刷自家的外牆，意外造就了視覺上的一大奇景和饗宴，所以拉博卡區的景象與高樓林立的市中心截然不同，紅黃藍綠紫五彩繽紛，有濃郁地中海風情和特色。



伊-瓜蘇瀑布 Iguazu Falls



是由位於巴西巴拉那州和阿根廷邊界上的伊-瓜蘇河從巴西高原輝綠岩懸崖上落入巴拉那峽谷形成的瀑布。現時成為聯合國世界自然遺產的一部分。伊-瓜蘇瀑布是世界三大瀑布之一。伊-瓜蘇瀑布實為一組瀑布群，由275股大小瀑布或急流組成。伊-瓜蘇瀑布群位於伊-瓜蘇河上。伊-瓜蘇河在與巴拉那河會合前的約23公里前有一段高崖，因而造成落差為72公尺的瀑布群。

其實，此高崖的形成是由於巴拉那河的河谷是由南向北走，而伊-瓜蘇河的河床岩層卻正好與巴拉那河垂直。因此，巴拉那河承受的河水沖刷遠較伊-瓜蘇河高。在積年累月的侵蝕下，巴拉那河漸漸變得越來越低，從而造成寬達2700公尺的伊-瓜蘇瀑布群的形。

「魔鬼咽喉」是伊-瓜蘇瀑布裡275個大小瀑布中最為壯觀的一個瀑布之一，因為屬於馬蹄形瀑布，彎曲如咽喉，數個瀑布彼此相連，總共高90公尺，寬450公尺，是伊-瓜蘇瀑布裡的瀑布之王。



瑪黛茶 mate tea

一種傳統的南美洲草本茶，富含咖啡因，其主要成份為巴拉圭冬青。將巴拉圭冬青的乾燥葉子浸泡在水裡後，作成茶飲。巴拉圭冬青是冬青科冬青屬的一種植物，原產於南美洲的亞熱帶地區，這種起源於阿根廷拉普拉塔河流域的傳統飲料，被譽為「阿根廷國寶」、「綠色黃金」。將葉片浸泡在熱水中所泡出來的茶湯稱為瑪黛茶。瑪黛茶含綠原酸(Chlorogenic acids)成份，綠原酸是一種對人體非常有益的成份，能降低膽固醇、緩和糖尿病、胃潰瘍、促進血液循環，還有利尿、提神解勞之功能。



佩里托莫雷諾冰河 Glaciar Perito Moreno

是位於阿根廷聖克魯斯省冰河國家公園的冰河。莫雷諾冰河的成冰帶有250平方公里，長30公里，是位於安地斯山脈南巴塔哥尼亞冰原48個冰河之一。這裡的冰原儲備了世界第三大的淡水。莫雷諾冰河會週期性地向阿根廷湖前進，形成一道天然的屏障分隔湖的兩部份。由於湖水無法流出，在近黎各(Brazo Rico)的那一邊水位高達30米。大量積存的湖水造成的壓力最終破壞冰障，形成一項特別的消融情況。屏障及消融的循環並非規律的，由每年一次至十年少於一次不等。

近年來，在冰上跋涉很熱門。其中兩個行程就可以在冰上行走約一個半小時及五個小時。旅行社一般會提供攀登鞋穿著。故成為了南巴塔哥尼亞重要的旅遊點。



烏蘇懷亞 Ushuaia

烏蘇懷亞是阿根廷火地省的首府，位於大火地島南岸，座落在群山環抱之中，遠眺比格爾海峽，被認為是世界最南端的城市。一條以阿根廷國父聖馬丁為名的石板路，貫穿烏蘇懷亞市中心，城內的烏蘇懷亞博物館是由廢置的監獄改裝而成，兩層樓的建築物本身就是歷史的遺跡，館內分成監獄和海事兩個展示部，監獄館依然保存昔日監獄的原貌和設施，展出烏蘇懷亞早期的照片和一些重要囚犯的資料。

烏蘇懷亞在20世紀前半部分時間裡，這裡一直是重刑犯的流放地。阿根廷政府在這裡建立監獄就是效仿英國在澳大利亞的做法，這是一個偏僻的島嶼，從這裡逃脫是不可能。此外，烏蘇懷亞還是通往南方地區的要塞，其距南極大陸最近處僅800公里，所以是阿根廷和其他國家去南極考察的後方基地。



世界書店之都 布宜諾斯艾利斯

想到阿根廷首都布宜諾斯艾利斯，第一個浮現在你腦海裡的是什麼呢？是足球、探戈、還是到處都有書店呢？《美聯社》記者特地走訪當地，揭開布宜諾斯艾利斯身為世界書店之都的神秘面紗。

書就像探戈一樣

《美聯社》1號報導，在阿根廷的首都布宜諾斯艾利斯，充滿了牛排館、冰淇淋店、披薩店還有許多國家越來越少的書店。從窄小放有博爾赫斯(Jorge Luis Borges)、賽萬提斯(Miguel de Cervantes)以及馬奎斯(Gabriel Garcia Marquez)作品的二手書店，到有最新多國語言童書的書店大樓，布宜諾斯艾利斯充滿了對紙本書致敬的場所。

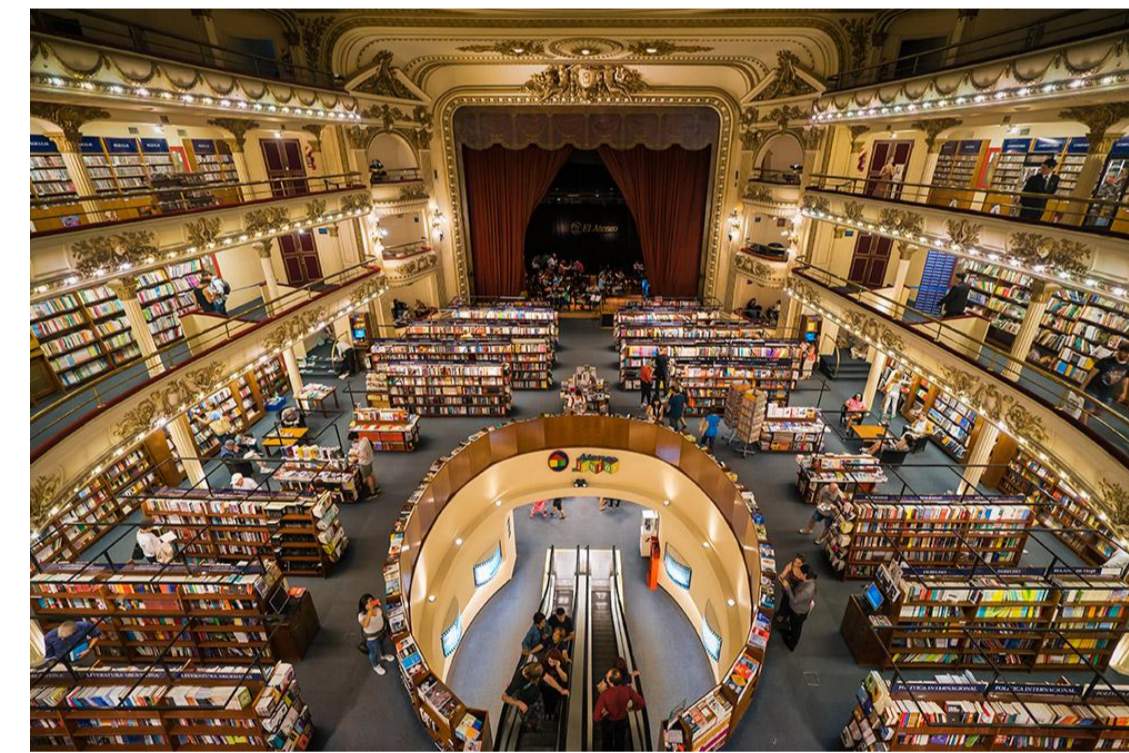
根據世界城市文化論壇(World Cities Cultural Forum)最新的調查，布宜諾斯艾利斯和全球其他大城市相比，擁有最多書店。在能承載的280萬人口中，布宜諾斯艾利斯每10萬人就有25間書店好逛。「書就像探戈一樣代表我們。」El Ateneo Gran Splendid書店經理馬西安尼(Juan Pablo Marciani)說。他任職的大型書店就在布宜諾斯艾利斯富有的瑞柯莉塔區，每周有近7千人去逛。

拉丁美洲的巴黎

根據最新統計，布宜諾斯艾利斯有734間書店，在這驚人數量背後，是文化與經濟的結合。20世紀早期，阿根廷的文化與經濟一起蓬勃發展，即使經濟前景變得越來越蕭條，一般阿根廷人還是有閱讀的習慣。

至今，許多人因為布宜諾斯艾利斯的建築、寬敞的街道、還有人民對藝術、音樂、文學的興趣，而稱呼它為「拉丁美洲的巴黎」。

在1930年代西班牙內戰期間，許多頂尖作家和編輯逃到阿根廷，鞏固了阿根廷文學之都和出版強國的美名。根據阿根廷圖書商會(Argentine Book Chamber)的統計，2014年，阿根廷有2萬8,010種圖書在流通，總計共出版了1億2,900萬本書，讓阿根廷成了拉丁美洲出版最多書的國家之一。



紙本書才是王道

在布宜諾斯艾利斯，許多書店都收藏了有上百年歷史的稀有書本。在阿爾貝托卡薩雷斯書店，書蟲可以一看到一系列珍貴收藏，包含西班牙詩人維加(Garcilaso de la Vega)1650年的法文譯本，還有可以追溯到1722年印刷在莎草紙上的葛利果聖歌。在巴士、地鐵、公園、咖啡館甚至購物中心，常常可以看到人們拿著一本書在讀，有時是推理小說、歷史故事、詩集。最近，有關阿根廷檢察官尼斯曼(Alberto Nisman)神秘之死的書也很暢銷。阿根廷檢察官尼斯曼因為懷疑總統克雷斯蒂娜·費爾南德斯·德基爾納(Cristina Fernandez de Kirchner)參與1994年的猶太慈善聯盟血腥炸彈攻擊而展開調查，沒想到1月18日被人在住處中槍身亡。「我和紙本書共存亡。」今年65歲的卡多佐(Aida Cardozo)說。她最近正在讀《仇恨的痕跡》(暫譯，Las Huellas del Rencor)，作者是哲學家科伐迪洛夫(Santiago Kovadloff)，他寫下了過去13年對阿根廷社會的觀察。「電腦是用來回e-mail和上Facebook的，而不是用來看小說的。」卡多佐說。

拯救紙本書有妙方

為了避開數位時代資訊氾濫，紙本書也受到不少幫忙。在阿根廷，紙本書沒有營業稅，這在阿根廷很特別，因為阿根廷大部份產品都需要再加21%的營業稅。此外，國外進口圖書還有電子產品，像是電子閱讀器都會被課很重的稅，如此一來當地的出版產業才能蓬勃發展。當阿根廷人越來越離不開行動裝置時，想用外國零售商像是亞馬遜的服務，在信用卡付款時需要再加35%。

根據去年布宜諾斯艾利斯年度書展的統計，在120萬名來逛書展的人中，不到10%的人表示他們會用電子產品看書。普拉內塔出版集團(Grupo Planeta)南錐體(Southern Cone, 註：指南美洲南回歸線以南的地區，含阿根廷、智利、烏拉圭三國)區域編輯部主任伊-勞拉(Ignacio Iraola)表示，因為經濟上的誘因，紙本書對書店來說還是門誘人的事業，此外，書本在經濟蕭條時也是很受歡迎的禮物。「一本書大約200阿根廷比索(折合台幣約688元)，而一件衣服就要400阿根廷比索(折合台幣約1,377元)」伊-勞拉接著說：「人們感覺書本的价值高得多。」

長頸鹿斑點花紋有秘密 來自媽媽的傳家寶

以前曾經介紹過長頸鹿有4種，除了對比對長頸鹿DNA外，想要辨別出這4種長頸鹿最快的方式是觀察牠們的花紋和頭角。最近，有研究人員證實，長頸鹿身上的花紋是從長頸鹿媽媽身上傳下來的。

50年前動物園

50年前，生物學家暨長頸鹿專家達格(Anne Innis Dagg)認為，長頸鹿身上的斑點花紋可以遺傳給下一代，包括斑點的形狀、數量、面積大小和顏色。然而，要觀察長頸鹿斑點間的差異並不容易，當時達格只分析了一間動物園裡的長頸鹿斑點。如果要證明長頸鹿的斑點真的可以傳給下一代，就必須要走動物園，到野外觀察長頸鹿。

證實50年前是對的

最近，一組研究團隊利用數位攝影結合影像分析技術證實，當年達格的想法是對的——長頸鹿寶寶和媽媽身上的斑點真的很像，而且花紋樣式還會影響到小長頸鹿的存活率。

花了4年深入莽原

2012-2016年間，賓州大學德瑞克李(Derek Lee)和龐德(Monica Bond)深入坦尚尼亞北部的疏林莽原，尋找長頸鹿親子，在4年的時間他們發現了31組長頸鹿母子。

長頸鹿的斑點差異很多

德瑞克李解釋道，長頸鹿的膚色是均勻的深灰色，但每一隻長頸鹿的斑點花樣差異很大——從斑點邊緣圓滑到幾乎像個圓形，也有長頸鹿的斑點呈現像橢圓狀的折角。而且長頸鹿身上的斑點不會隨著年紀增長而改變，所以人們就可以利用長頸鹿身上的斑點來辨識每一隻長頸鹿。

判定長頸鹿親子的方法

德瑞克李進一步說到，如果要判定長頸鹿的親子關係可以利用基因測試或長時間的觀察。通常野生的雌長頸鹿不會舔別人家的小孩，所以只要能觀察到這個現象，就能確定牠們一定是親子。



資料來源

地球圖輯隊

長頸鹿親子真的很像

在這4年的觀察中，德瑞克李和龐德發現小長頸鹿和媽媽身上的斑點很相似，而認定長頸鹿身上的斑點是可以傳給下一代的。如果長頸鹿的斑點真的是長頸鹿的遺傳特徵，那斑點花紋的不同又會造成什麼樣的差異呢？

斑點越大 越接近圓形

德瑞克李和龐德的下一步，就是觀察258隻小長頸鹿從4個月大前的存活率。結果發現，斑點面積越大(長頸鹿身上的斑點總數越少)、斑點形狀越接近圓形的小長頸鹿，存活率比較高。

「這些都和生存有關」

面對這次的研究結果，德瑞克李說：「長頸鹿斑點的花紋很複雜、每個個體的差異很大，但我們並不知道這些斑點在野外的用途是什麼。」「複雜的斑點樣式可以幫助動物躲避肉食性動物，也可以用來調節體溫、辨認親人或個體，這些都和牠們的生存、繁殖能力有關。」

可以觀察其他動物

沒有參與這幾次研究的NGO—長頸鹿保護協會創辦人芬尼西(Julian Fennessy)評論道，如果這這次的研究還能比對其他地區的長頸鹿，或他種動物的斑點，一定會很有趣。德瑞克李也說到，他希望這次的研究方法也能應用在觀察其他哺乳類動物花紋身上。

質疑斑點和存活率有關

《長頸鹿的長脖子》(The Giraffe 's Long Neck, 暫譯)一書作者霍德瑞奇(Craig Holdrege)則認為，這次研究提出有力證據指出長頸鹿的斑點某種程度上可以遺傳，但長頸鹿的斑點是否和存活率有關還只是個推論，「從斑點大小聯想到為了躲避掠食者的偽裝太過草率」。

